

Il ponte dei bambini



Compagnia del Piffero
di Arzignano (VI)
presenta

IL Ponte dei Bambini

Animazione-spettacolo
di e con Lorenzo Bòcchese

Il Ponte dei Bambini

Sulla riva sinistra e sulla riva destra un fiume abitano due famiglie di contadini (due gruppi di persone? due popolazioni? due paesi?). Fra le famiglie non scorre buon sangue e spesso litigano fra loro. Un giorno, quando le acque del fiume si sono abbassate, i bambini non resistono alla tentazione e lo attraversano. Finalmente possono vedersi, giocare insieme, ma, soprattutto, parlarsi e confidarsi. Quando tuttavia torna la pioggia, l'acqua del fiume sale di nuovo a separare. Forse è un ponte quello che serve...

Il Ponte dei Bambini: caratteristiche in sintesi

Ispirato alla omonima storia di Max Bolliger, lo spettacolo usa il linguaggio del **teatro** e l'**animazione** come cavallo di Troia perché il pubblico partecipi e si conquisti spunti di riflessione. Usando le bellissime illustrazioni di Stěpán Zavrel, **Il Ponte dei bambini** presenta una storia contenitore di altre storie, tutte con prospettive particolari sul **conflitto**: da dove nasce e come si sviluppa? Che ruolo gioca l'interpretazione personale dei fatti? E, al di là di un superficiale "fare pace", **quali sono gli elementi che servono perché il conflitto rientri?**

In un **linguaggio semplice**, adatto ai ragazzi, ma **evocativo** anche per i grandi, lo spettacolo punta sui **bisogni** e sulla **naturalità del comportamento dei bambini** come ispirazione perché soluzioni al conflitto vengano individuate. Sullo sfondo i **diritti dell'Infanzia**, che toccano bambini e adulti nella vita di tutti i giorni.

Lorenzo Bocchese è **contastorie**, **attore** che interpreta alcuni personaggi e vi si rapporta, **animatore** che coinvolge il pubblico a partecipare, in modo sia di sentirsi parte di ciò che avviene in scena che di far emergere elementi utili ad una successiva riflessione.

Lo spettacolo è naturalmente adatto ad un pubblico della **scuola primaria**.

Naturale conclusione può essere, se ritenuto opportuno, un **forum** in cui il pubblico si confronti e scambi idee sulle tematiche emerse.



Compagnia del Piffero di Lorenzo Bocchese
Domicilio: Via Fra Matteo 3, 36020 Pozzolo di Villaga (VI) Italy ;
Residenza fiscale: Via Dolomiti, 8, 36071 Arzignano (VI) Italy
C.F. BCC LNZ 61M21 F464Y; e-mail lorenzo@pifferaio.it
Tel. 0039 0444 86 84 49; Mob. 0039 348 49 31 471;
<http://www.pifferaio.it>, <http://www.facilitatore.it>

Il Ponte dei Bambini: lo spettacolo-animazione

Il Ponte dei Bambini, narrato ed interpretato da un personaggio jolly, ha contenuti particolarmente stimolanti:

1. Ai due lati del fiume vivono persone che trovano difficile comunicare: ne risultano esistenze isolate e abitudinarie;
2. l'osservazione di quanto succede dall'altro lato del fiume è fonte di interesse, confronto, emozioni forti perché funge da verifica rispetto al proprio agire;
3. la difficoltà a comunicare e il gioco delle proiezioni (interpretazione non verificata) portano ad una rapida *escalation* del conflitto;
4. è necessario venga la "bella stagione" perché il fiume si ritiri e faccia intuire una strada di collegamento tra i due lati del fiume;
5. le pietre che i grandi si sono tirati diventano il ponte su cui poi avvicinarsi gli uni agli altri (non si può negare quanto è avvenuto, ma bisogna sapere camminarci sopra senza scivolare);
6. i bambini catalizzano una situazione difficile per i grandi risolvendola e ispirandoli col proprio agire;
7. è bello farsi compagnia ed inventarsi cose da fare insieme: il ponte ha bisogno di pietre unite dal solido cemento dell'amicizia.

In generale, è una storia che si presta ad essere animata coinvolgendo il pubblico: la **platea**, usualmente **divisa da un corridoio centrale**, rappresenta i due lati del fiume e i ragazzi vengono coinvolti nel simulare ambiente, situazioni, relazioni.

I Diritti dell'Infanzia

Facendo riferimento alla Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia, i diritti su cui, a vario titolo, si lavora sono i seguenti:

- | | |
|---|--|
| 1. Diritto all'Amore (Tutela e Protezione) | 5. Diritto ad Essere informati (art. 17) e ad Imparare (art. 28) |
| 2. Diritto a Pensare (art. 14) e ad Avere un'Opinione (art. 12) | 6. Diritto al Rispetto (art. 2) |
| 3. Diritto ad Esprimersi (art. 13) | 7. Diritto a Stare insieme (art. 15) |
| 4. Diritto al Gioco (art.31) | |

Il forum

A seconda dell'opportunità, dopo lo spettacolo c'è la disponibilità a condurre un **forum** in modo da discutere la storia e gli elementi in essa contenuti.

Lorenzo Bòcchese

Ha spaziato da Shakespeare a Molière, da Goldoni a Wilde, fino a Pirandello, al cabaret, all'arte del racconto e dell'animazione, lavorando anche in ambito internazionale con artisti diversissimi. Sia nei lavori da solista che in collaborazione con altri, il suo stile è ispirato al *fooling*, il teatro del Matto, una modalità di improvvisazione e ricerca che mette in scena storie in cui il pubblico si può riconoscere perché parte della memoria collettiva. Oltre agli spettacoli, le sue esperienze con i bambini spaziano dai progetti teatrali nelle scuole (laboratori di costruzione testo e messinscena), all'animazione ludica, dai progetti sulla multiculturalità a quelli sull'approfondimento di tematiche di interesse socio-storico (Diritti, immigrazione, Shoah etc.).

www.pifferaio.it



Compagnia del Piffero di Lorenzo Bocchese

Domicilio: Via Fra Matteo 3, 36020 Pozzolo di Villaga (VI) Italy ;

Residenza fiscale: Via Dolomiti, 8, 36071 Arzignano (VI) Italy

C.F. BCC LNZ 61M21 F464Y; e-mail lorenzo@pifferaio.it

Tel. 0039 0444 86 84 49; Mob. 0039 348 49 31 471;

<http://www.pifferaio.it>, <http://www.facilitatore.it>

Il Ponte dei Bambini: SCHEDA TECNICA

Durata: 55 minuti circa

Spazio: palco o superficie omogenea di almeno 2 m. di profondità per 6 m. di larghezza. **La platea dovrà essere divisa da un corridoio centrale.**

Necessità tecniche: Si utilizzano un grande **schermo**, con **computer e videoproiettore**. Si richiede perciò che la rappresentazione venga organizzata in un **ambiente oscurabile**. Verranno forniti inoltre un **impianto audio** (mixer, microfono a spillo, microfono a gelato, casse acustiche preamplificate) per il sonoro, ed un **faro seguipersona**.

Montaggio: 1 ora.

L'organizzatore garantirà:

- la pubblicità (è disponibile una locandina in file che può essere stampata);
- la disponibilità della sala e i servizi relativi (cassa, palcoscenico etc.)

SIAE: Lo spettacolo non è registrato, quindi paga il minimo. Per le musiche verrà fornito elenco dei pezzi utilizzati.

Lo spettacolo può essere abbinato ad un laboratorio sui Diritti per i ragazzi e/o per insegnanti/educatori.



Compagnia del Piffero di Lorenzo Bocchese
Domicilio: Via Fra Matteo 3, 36020 Pozzolo di Villaga (VI) Italy ;
Residenza fiscale: Via Dolomiti, 8, 36071 Arzignano (VI) Italy
C.F. BCC LNZ 61M21 F464Y; e-mail lorenzo@pifferaio.it
Tel. 0039 0444 86 84 49; Mob. 0039 348 49 31 471;
<http://www.pifferaio.it>, <http://www.facilitatore.it>