

Scuola Materna

Mondo a colori

di e con **Lorenzo Bocchese**

Com'è che il cielo è **AZZURRO** e le foglie **VERDI**? Perché il fuoco è **ROSSO** e la neve **BIANCA**? Ma c'è un colore che è più importante degli altri? O abbiamo bisogno di tutti i colori per apprezzare il mondo che vogliamo conoscere?

La storia consente di fissare in semplicità con i bambini non solo come i Colori sono presenti nel Mondo, ma di introdurre, ispirandosi liberamente alla Comunicazione Nonviolenta® di Marshall Rosenberg, elementi relativi alle **emozioni**, all'**accoglienza** e all'**integrazione**, ai **Diritti dei Bambini**.

Durante lo spettacolo i bambini saranno coinvolti nel racconto con piccole animazioni.

Il **Pifferaio** sarà **contastorie**, **attore** che interpreta le voci e si rapporta con i personaggi che appaiono a schermo, **animatore** che coinvolgerà il pubblico a partecipare, in modo da sentirsi parte di ciò che avviene in scena. Lo spettacolo è naturalmente adatto ad un pubblico di **famiglie**.

Scheda tecnica

Durata: 45 minuti circa.

Costo: da concordare.

Pubblico: Si richiede la presenza di almeno 70 bambini.

Spazio: Aula sufficientemente ampia ad accogliere gli spettatori. Per i bambini tappeti su cui sedersi a terra o piccole panchine. Occorre una ampia parete a cui poter appoggiare un grande schermo (4 mt. X 3 mt. di altezza). Va garantito uno spazio vuoto di almeno 4 m. in cui l'attore si muoverà. Se la stanza può essere oscurata, anche parzialmente, è meglio.

Strumenti: Servono un **tavolo** su cui posare la strumentazione e una normale **presa della corrente**. Per il resto la compagnia è autonoma: si utilizzano un **videoproiettore** con stativo, uno **schermo bianco** su cui proiettare immagini dal **computer**, **microfono** e **impianto audio**.

Montaggio: 1 ora e 30.

Verrà garantita una **scheda** per le insegnanti in modo da poter verificare che cosa ai ragazzi sia rimasto dello spettacolo. **Lo spettacolo può essere abbinato ad un laboratorio sui Diritti dell'Infanzia per i ragazzi e/o per insegnanti/educatori.**

XXX 000 XXX

Lorenzo Bòcchese

Attivo in teatro da oltre 25 anni, Lorenzo Bòcchese ha spaziato da Shakespeare a Molière, da Goldoni a Wilde, fino a Pirandello, al cabaret, all'arte del racconto e dell'animazione, lavorando anche in ambito internazionale con artisti diversissimi. Sia nei lavori da solista che in collaborazione con altri, il suo stile è ispirato al *fooling*, il teatro del Matto, una modalità di improvvisazione e ricerca che mette in scena storie in cui il pubblico si può riconoscere perché parte della memoria collettiva.

Lorenzo Bòcchese, che, oltre a recitare tiene laboratori, scrive e dirige spettacoli, costruisce anche su richiesta progetti in cui il teatro e il racconto di storie viene reso funzionale a percorsi educativi e didattici.

© 2010. Lorenzo Bòcchese - www.pifferaio.it



Compagnia del Piffero di Lorenzo Bocchese

Ufficio: Via Fra Matteo 3, 36020 Pozzolo di Villaga (VI) Italy ;

Sede legale: Via Dolomiti 8, 36071 Arzignano (VI) Italy

C.F. BCC LNZ 61M21 F464Y: e-mail progetti@pifferaio.it;

Tel. 0039 0444 86 84 49; Mob. 0039 348 49 31 471;

<http://www.pifferaio.it>, <http://www.facilitatore.it>