

Scuola Primaria - Elementare

## Il Pifferaio dei Diritti

di e con **Lorenzo Bocchese**

Toipi, toipi, toipi dappertutto: ad Hamelin il Sindaco non sa più che cosa inventarsi. Che fare? Come liberarsene? Quando un Pifferaio (un Pifferaio? Mah...) gli assicura che, con l'aiuto dei bambini di Hamelin, riuscirà a far sparire i toipi, il Sindaco gli promette mari e monti. Tanto, è solo un Pifferaio... Ma il Pifferaio e bambini sorprenderanno lui e la città. A meno che...

Lo spettacolo, che ha il patrocinio di **Amnesty International** e **Arciragazzi Nazionale**, usa il linguaggio del **teatro** come cavallo di Troia. **Il Pifferaio dei Diritti** presenterà la riscrittura di una fiaba conosciuta secondo modalità che approfondiscono alcuni **Diritti dell'Infanzia** che toccano i bambini nella vita di tutti i giorni. Il **Pifferaio** sarà **contastorie**, **attore** che interpreta le voci e si rapporta con i personaggi che appaiono a schermo, **animatore** che coinvolgerà il pubblico a partecipare, in modo da sentirsi parte di ciò che avviene in scena. Lo spettacolo è naturalmente adatto ad un pubblico di **famiglie**.

### Scheda tecnica

Durata: 1 ora circa.

Costo: da concordare.

Pubblico: Si richiede la presenza di almeno 100 bambini/ragazzi.

Spazio: Aula sufficientemente ampia ad accogliere gli spettatori. Per i bambini tappeti su cui sedersi a terra o piccole panchine. Occorre una ampia parete a cui poter appoggiare un grande schermo (4 mt. X 3 mt. di altezza). Va garantito uno spazio vuoto di almeno 4 m. in cui l'attore si muoverà. Se la stanza può essere oscurata, anche parzialmente, è meglio.

Strumenti: Servono un **tavolo** su cui posare la strumentazione e una normale **presa della corrente**. Per il resto la compagnia è autonoma: si utilizzano un **videoproiettore** con stativo, uno **schermo bianco** su cui proiettare immagini dal **computer**, **microfono** e **impianto audio**.

Montaggio: 1 ora e 30.

Verrà garantita una **scheda** per le insegnanti in modo da poter verificare che cosa ai ragazzi sia rimasto dello spettacolo. **Lo spettacolo può essere abbinato ad un laboratorio sui Diritti dell'Infanzia per i ragazzi e/o per insegnanti/educatori.**

XXX 000 XXX

### Lorenzo Bòcchese

Attivo in teatro da oltre 25 anni, Lorenzo Bòcchese ha spaziato da Shakespeare a Molière, da Goldoni a Wilde, fino a Pirandello, al cabaret, all'arte del racconto e dell'animazione, lavorando anche in ambito internazionale con artisti diversissimi. Sia nei lavori da solista che in collaborazione con altri, il suo stile è ispirato al *fooling*, il teatro del Matto, una modalità di improvvisazione e ricerca che mette in scena storie in cui il pubblico si può riconoscere perché parte della memoria collettiva.

Lorenzo Bòcchese, che, oltre a recitare tiene laboratori, scrive e dirige spettacoli, costruisce anche su richiesta progetti in cui il teatro e il racconto di storie viene reso funzionale a percorsi educativi e didattici.

© 2010. Lorenzo Bòcchese - [www.pifferaio.it](http://www.pifferaio.it)



Compagnia del Piffero di Lorenzo Bocchese

Ufficio: Via Fra Matteo 3, 36020 Pozzolo di Villaga (VI) Italy ;

Sede legale: Via Dolomiti 8, 36071 Arzignano (VI) Italy

C.F. BCC LNZ 61M21 F464Y: e-mail [progetti@pifferaio.it](mailto:progetti@pifferaio.it);

Tel. 0039 0444 86 84 49; Mob. 0039 348 49 31 471;

<http://www.pifferaio.it>, <http://www.facilitatore.it>