

**Scuola Secondaria inferiore**

**«Il Re è nudo!»**

di e con **Lorenzo Bocchese**

A vedere le cose sono capaci tutti. La differenza la fa chi trova modo per dirle.

Solo chi ha il cuore puro, bambini e ragazzi, sa dire quello che vede.

La verità? Forse “le” verità, come si scopre presto quando ci si espone in pubblico, visto che ciascuno nota aspetti e particolari diversi e complementari, per una “verità” che si compone progressivamente grazie al contributo di tanti.

Ispirato al celebre “*I vestiti nuovi dell'Imperatore*” di Andersen, lo spettacolo prende spunto dalla fiaba dell'imperatore vanitoso e del tessuto capace di risultare invisibile a stolti e indegni per esplorare la **partecipazione** dei ragazzi (art.12-13-15 della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia).

Combinando il **racconto** con l'**animazione**, l'attore pone ai ragazzi domande e questioni che consentono di esprimere e condividere quanto vivono nella loro quotidianità, dando modo agli adulti di verificare come pensano, anche rispetto a questioni specifiche, che possono essere concordate a priori.

**Scheda tecnica**

Durata: 1 ora e 30 circa.

Costo: da concordare.

Pubblico: Si richiede la presenza di almeno 100 ragazzi.

Spazio: Aula sufficientemente ampia ad accogliere gli spettatori. Per i ragazzi tappeti su cui sedersi a terra o piccole panchine. Occorre una ampia parete a cui poter appoggiare un grande schermo (4 mt. X 3 mt. di altezza). Va garantito uno spazio vuoto di almeno 4 m. in cui l'attore si muoverà. Se la stanza può essere oscurata, anche parzialmente, è meglio.

Strumenti: Servono un **tavolo** su cui posare la strumentazione e una normale **presa della corrente**. Per il resto la compagnia è autonoma: si utilizzano un **videoproiettore** con stativo, uno **schermo bianco** su cui proiettare immagini dal **computer**, **microfono** e **impianto audio**.

Montaggio: 1 ora e 30.

Verrà garantita una **scheda** per le insegnanti in modo da poter verificare che cosa ai ragazzi sia rimasto dello spettacolo. **Lo spettacolo può essere abbinato ad un laboratorio sulla partecipazione e sui Diritti dell'Infanzia per i ragazzi e/o per insegnanti/educatori.**

XXX 000 XXX

**Lorenzo Bòcchese**

Attivo in teatro da oltre 25 anni, Lorenzo Bòcchese ha spaziato da Shakespeare a Molière, da Goldoni a Wilde, fino a Pirandello, al cabaret, all'arte del racconto e dell'animazione, lavorando anche in ambito internazionale con artisti diversissimi. Sia nei lavori da solista che in collaborazione con altri, il suo stile è ispirato al *fooling*, il teatro del Matto, una modalità di improvvisazione e ricerca che mette in scena storie in cui il pubblico si può riconoscere perché parte della memoria collettiva.

Lorenzo Bòcchese, che, oltre a recitare tiene laboratori, scrive e dirige spettacoli, costruisce anche su richiesta progetti in cui il teatro e il racconto di storie viene reso funzionale a percorsi educativi e didattici.

© 2010. Lorenzo Bòcchese - [www.pifferaio.it](http://www.pifferaio.it)



**Compagnia del Piffero** di Lorenzo Bocchese

Ufficio: Via Fra Matteo 3, 36020 Pozzolo di Villaga (VI) Italy ;

Sede legale: Via Dolomiti 8, 36071 Arzignano (VI) Italy

C.F. BCC LNZ 61M21 F464Y: e-mail [progetti@pifferaio.it](mailto:progetti@pifferaio.it);

Tel. 0039 0444 86 84 49; Mob. 0039 348 49 31 471;

<http://www.pifferaio.it>, <http://www.facilitatore.it>